

DIA MUNDIAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

ESCRITA CRIATIVA

6 A 10 DE MAIO 2024

Liberte a sua imaginação: complete o desfecho de um conto e envie para cultura@jf-belem.pt

(Timor-Leste)

A Voz do Liurai de Ossu

No princípio do século, o Liurai de Ossu entregou ao ocupante uma arma tida como relíquia maubere e acompanhou a entrega com a afirmação de que ele não mais voltaria a fazer a guerra.

Desde sempre, as florestas mauberes têm sido templos sagrados e lugares de segredos. E, pelo menos há quinhentos anos, pessoas estranhas de várias nações entram e atravessam esses sítios sem serem capazes de entendê-los. Quer espreitando, quer escutando, o que fica por ver e por ouvir é sempre mais do que o necessário para já não se compreender a vida interior e os propósitos mauberes. É que é preciso ver mais para lá e, também, ouvir mais para lá. E avaliar, sobretudo avaliar, a luz das vozes.

Mil segredos e projetos mauberes estão guardados por famílias, sacerdotes, liurais e outros chefes desde há séculos, para somente serem revelados quando tiverem de o ser. Todos os mauberes sabem disto — e muitos, até, o têm dito ao longo dos tempos. Porém, ninguém, estrangeiro foi ainda capaz de penetrar na história maubere até ao fundo dos fundos.

É por isso que quase tudo dos mauberes ainda está por dizer, é por isso que o verdadeiro sentido de muitos e muitos factos, mesmo dos revelados diante do testemunho do povo, ainda está por explicar completamente. Como aquele gesto do Liurai de Ossu...

Continuar a história.

Palavras chaves: segredos; paz; nações; descoberta

Ideias chaves:

- O que é que as pessoas não conseguiam ver? Será que estamos sempre atentos aos sinais da vida?
- Quais são os segredos mais profundos?
- A descoberta do verdadeiro propósito por trás da entrega da relíquia pelo Liurai de Ossu.
- O papel das florestas mauberes como guardiãs de segredos antigos e misteriosos.
- A entrada de estrangeiros na região e seu impacto na compreensão dos costumes e tradições locais.
- O conflito entre a preservação dos segredos mauberes e a necessidade de compartilhar conhecimento com o mundo exterior.

Não te esqueças que se trata de um conto, deve ter uma linguagem simplificada, e um enredo curto.

Música para inspiração: "Scheherazade" de Nikolai Rimsky-Korsakov

Imagem para inspiração:

